

Paul van Damme

Unieke collectie cartoons over WO I uit meer dan 30 landen. Dit bijzondere referentiewerk brengt een verrassende synthese van de Eerste Wereldoorlog aan de hand van 400 historische cartoons. Spotprenten vereenvoudigen de actualiteit en maken die begrijpbaar. Ze dragen bovendien een duidelijke boodschap uit en zijn gemaakt om het publiek te overtuigen. Daardoor zijn het tijdsdocumenten die in dit boek in hun historische context worden gesitueerd: een verrassende invalshoek om geschiedenis naar het publiek te brengen. Bovendien zijn goede spotprenten niet minder dan echte kunstwerken. Meer dan 100 kunstenaars passeren in Vriend over vijand de revue.

Dit is een standaardwerk met een nooit geziene verzameling cartoons over WO I. De oorlog gezien door de ogen van tijdgenoten en becommentarieerd met de kennis van vandaag. Unieke, vaak ongepubliceerd prenten uit privéverzamelingen.

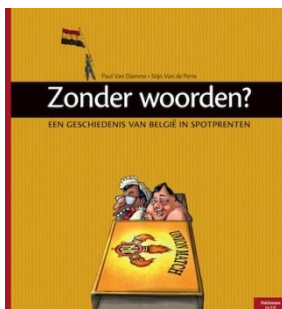


Paul van Damme

Biografie:

Paul Van Damme is historicus en verwoed verzamelaar van historische cartoons. Als leraar geschiedenis aan de gastronomische school Ter Groene Poorte, schreef hij voornamelijk geschiedenisboeken (Uitgeverij Pelckmans). Tot hij met 'Zonder woorden. Een geschiedenis van België in spotprenten,' een voltreffer scoorde. Nu gevolgd door 'Vriend over vijand: De Grote Oorlog in spotprenten'

In onze bib :



Zonder woorden?: een geschiedenis
van België in spotprenten