

Scenario: Daeninckx Didier ; Tekenaar:Tardi Jacques

Deze korte strip verscheen ter gelegenheid van een festival over detectiveromans en –films (Bergen). Het volgt de verschrikkingen die soldaat Varlot tijdens de Eerste Wereldoorlog meemaakt. Het verhaal sluit qua sfeer goed aan bij Tardi's album Loopgravenoorlog. Tardi werkte al eerder samen met Daeninckx. Hij baseerde zijn strip 'De laatste der laatsten' - ook een Eerste Wereldoorlog-strip - op een roman van deze Franse auteur van historische fictie.



## Daeninckx Didier

### Biografie:

Didier Daeninckx (Saint-Denis, 27 april 1949) is een Franse schrijver van detectiveromans, nouvelles en essays. Hij schrijft eveneens scenario's voor stripverhalen.

Didier Daeninckx stelt in zijn oeuvre bepaalde onderwerpen aan de kaak en neemt een duidelijk standpunt in. Hij richt zich met name op politieke en sociale zaken. Dit gaat zowel om dossiers uit het heden als vergeten gebeurtenissen uit het verleden, zoals het Algerijnse bloedbad in Parijs op 17 oktober 1961 in 'Meurtres pour mémoire'. Didier Daeninckx gebruikt hiervoor vaak detectiveromans, waarbij hij de sociale realiteit duidelijk naar voren laat komen

### In onze bib :



De laatste der laatsten



Laatste pompstation voor de  
snelweg



La repentie (Franse roman)

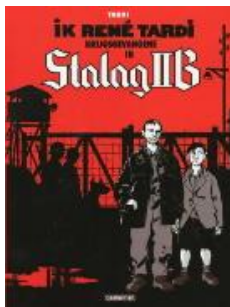


**Tardi Jacques**

**Biografie:**

Jacques Tardi (Valence, 30 augustus 1946) is een Frans striptekenaar. Geboren in het Zuid-Franse gebied tussen Lyon en Marseille, tekent hij van kinds af aan. Op twaalfjarige leeftijd illustreert hij een avontuur van Sherlock Holmes. Zijn grootmoeder vertelt hem het ene gruwelijke verhaal na het andere over de Eerste Wereldoorlog, waarin zijn grootvader heeft gevochten. Het thema 'zinloosheid van oorlog' laat hem sindsdien niet meer los. Tardi wordt, samen met Moebius, beschouwd als de grootste vernieuwer van het moderne Europese literaire beeldverhaal. Veel van zijn verhalen zijn detectives of verhalen over de Eerste Wereldoorlog. Zijn tekenstijl wordt gekenmerkt door een combinatie van klare lijn, sterk expressieve karikaturale personages tegen een zwaarmoedig, nostalgisch fotografisch-realistisch decor.

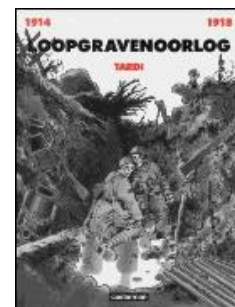
**In onze bib :**



Ik René Tardi, krijgsgevangene in Stalag IIB



De stem van het volk : integraal



Loopgravenoorlog : 1914-1918

