



1. Op de allerlaatste pagina staat een tekst van Louis-Ferdinand Céline, uit Dood op Krediet.

Céline, die zelf de eerste wereldoorlog had meegemaakt en gehavend en verbitterd overleefde, schreef o.a. over zijn ervaringen in 1932 een zeer beroemd boek. Welke titel had dit boek en welke striptekenaar illustreerde dit en nog andere boeken in de jaren 80?

Deze stripmaker is zeer bekend geworden omwille van een thema dat ook telkens in zijn strips terugkeerde. Welk thema was dit en zoek enkele titels.

Kan je uitzoeken waarom het ook ironisch is, om een fragment van Céline te gebruiken?

2. Open vraag:

Valt het je op dat alle verhalen in 'Schimmen' geschreven zijn uit het standpunt van de Duitsers? Waarom zou Rouffa hiervoor gekozen hebben? Hadden de Duitse soldaten het beter getroffen dan de anderen?

3. Het fragment van Hans Warren werd hier gekozen om de wanhoop en de uitzichtloosheid van oorlog en het niemandsland te illustreren. Kan je uit 'Schimmen' toch een paar voorbeelden geven van hoop, vriendschap en menselijkheid?