



### **Gibrat, Jean-Pierre**

1917. Sinds zijn desertie is Mattéo ondergedoken in Spanje, maar op de verjaardag van de dood van zijn vader brengt hij z'n moeder een bezoek. Die avond ziet hij ook Juliette terug. In een ultieme poging om zijn leven met haar te delen, vraagt hij haar om mee te vertrekken naar Rusland. De dag erop trekt Mattéo immers naar Petrograd, samen met Gervasio. In Petrograd dompelen ze zich onder in de revolutie, bijgestaan door een fototoestel van de Spaanse anarchisten. In de ijskoude stad krijgen Mattéo zijn idealistische ideeën, zijn politieke overtuiging en zijn hoop een flinke deuk. Een complexe achtergrond waarin Gibrat veeleisend is: wie volledig mee wil zijn, moet zijn geschiedenis kennen (of opzoeken op Google) en moet ook tussen de plaatjes door trachten te zien wat een personage denkt of doet.

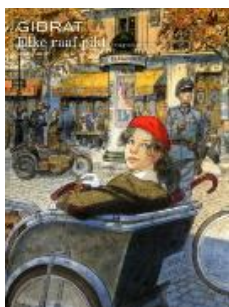


**Gibrat, Jean-Pierre**

**Biografie:**

Over de kinderjaren van Jean-Pierre Gibrat, geboren op 17 april 1954, in een voorstad van Parijs, valt weinig te melden. Hij werd grootgebracht in een communistisch getint vakbondsmilieu, hij was briljant in geschiedenis en hij haalt zijn eindexamen met een eindschiptie over het Front en de landbouw in de USSR. Na eerst wat reclamewerk te hebben gedaan, schrijft hij zich in 1975 in aan de faculteit voor beeldende kunsten. Twee jaar later onderbreekt hij zijn studie voor een loopbaan in het stripwezen: hij mag zijn eerste afgeronde verhalen in PILOTE publiceren. Gibrat is een perfectionistische en dus langzame tekenaar, die zichzelf graag verrast met thema's en genres die niemand van hem verwacht.

**In onze bib :**



Elke raaf pikt : integraal



Eerlijke lui (3 dl.)



Het uitstel (2 dl.)