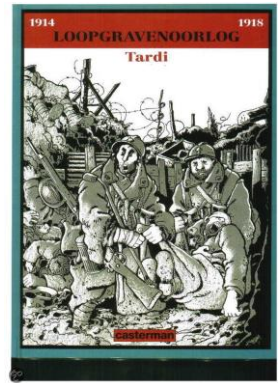


Vragenfiche

Loopgravenoorlog



Wat zegt de inleiding en het dankwoord over de historische waarde, correctheid van de verhalen in deze strip?

Op pagina 12 lezen we dat demoraliserende lijken moet worden begraven, wat bedoelt men hiermee? En op welke pagina komt dit nog aan bod?

Ben je het eens met de uitspraak op pagina 36: "Mensen zijn schapen. Dat maakt legers en oorlogen mogelijk. Ze sterven als slachtoffers van hun stompzinige volgzzaamheid."

Maar hadden de mannen wel altijd een keuze? Wat gebeurt er met soldaten die de orders niet volgen? Toon dit met drie voorbeelden aan.

Agenten/smerissen moesten ervoor zorgen dat soldaten gehoorzaamden, waren deze agenten populair, werden ze aanvaard? Toon aan?

Vele militairen hadden er alles voor over om naar huis te kunnen, welk verhaal met welk personage gaat hierover?

Welk beeld schetsen de tekeningen over het leven in en rond de loopgraven, no man's land, de afstand tussen de Franse en Duitse linies?

Omdat ze zo dicht bij elkaar zaten gaven de Fransen vaak een echte naam aan hun tegenstanders, bijvoorbeeld het leek wel alsof ze elkaar persoonlijk kenden

p. 115-118: er vochten veel nationaliteiten mee, hoe kwam dat? Welk beeld had men van deze mannen?

Welk verhaal & personage grijpt je het meeste aan en waarom? Wat vind je van deze strip van Tardi?

Zoek een recensie van Loopgravenoorlog van Tardi op het internet en verklaar waarom je het hier wel of niet mee eens bent.

Neem het boek 'Vriend over vijand, de grote oorlog in spotprenten' erbij. Zoek een spotprent die aansluit bij de strip en die jou aanspreekt. Leg uit waarom je voor deze spotprent hebt gekozen en wat de betekenis van deze spotprent is.

