



Scenarioschrijver: Zidrou; Striptekenaar: Porcel, Francis

In de loopgraven van '14-'18 zijn de infanteristen van de 17de compagnie niet meer dan kanonnenvlees in de ogen van hun oversten. Ze tartten dan maar het noodlot en noemen hun compagnie de Folies Bergère, naar de beroemde schouwburg in Parijs. Iedereen krijgt een bijnaam en de frontlijn wordt het toneel voor nu eens grappige, dan weer hartverscheurende en zelfs miraculeuze taferelen. Zo is er het verhaal van een ter dood veroordeelde die het vuurpeloton op wonderbaarlijke wijze overleeft. Als blijkt dat zijn dochtertje rondwaalt in het niemandsland tussen de twee frontlijnes, is het mysterie compleet ...



Zidrou

Biografie:

Benoît Drouse, alias Zidrou, wordt op 12 april 1962 geboren te Anderlecht. Hij volgt een onderwijzersopleiding en oefent het beroep ook een jaar of zes uit. Zijn eerste gepubliceerde scenario wordt geïllustreerd door De Brab in het kerstnummer 1991 van ROBBEDOES. Vanaf 1993 beginnen zijn producties de bladzijden met korte verhalen van ROBBEDOES binnen te dringen. Hij levert briljant, weloverwogen materiaal aan o.a. Wasterlain, Dan, Godi, Ernst, Clarke, Deliège, Evrard, enz... In 1992 lanceert hij "Margo en Oscar Plus" met zijn vriend Falzar en de tekenares De Brab bij Casterman, tot 1997. Het sympathieke duo en het hele gezin dat nog regelmatig wordt uitgebreid verhuizen het jaar erna naar Dupuis en beginnen een nieuwe reeks mooie albums onder de reekstitel "Vlooiënbaal". In 1995 stelt hij Jean-Claude Fournier voor een reeks gastronomische grappen te tekenen, "De Kannibrallen", een met zwarte humor gekruide kroniek. Bij Lombard tekent Godi de albums van zijn "Dokus de leerling", voortspruitend uit zijn persoonlijke en professionele ervaringen.

In onze bib :



Moederkillers (deel 1)
Castigo



De klant



Lydie

Enzoverder



Francis Porcel

Biografie:

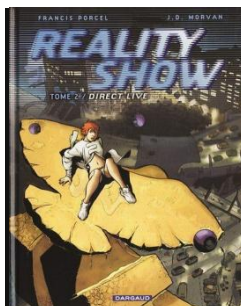
Spaanse tekenaar geboren in 1977. Gefascineerd door de grafische hoogstandjes van Albert Uderzo en Juan Gimenez, beslist hij op 16-jarige leeftijd om striptekenaar te worden, na het lezen van 'L'Etoile noire' getekend door deze laatste.

Op 19-jarige leeftijd begint hij zijn studies aan het Instituut voor Schone Kunsten te Barcelona. Hij start bij Uitgeverij Dargaud die hem in contact brengt met de scenarist Jean-David Morvan. Samen realiseren ze de serie 'Reality show'. In 2012, na een ontmoeting met scenarist Zidrou wordt 'Folies Bergère' geboren, een aangrijpend verhaal vanuit de loopgraven van de Grote Oorlog..

In onze bib :



Reality show (deel 1)
On air



Reality show (deel 2)
Direct live



Folies Bergère