



Bekijk ook het pedagogisch dossier van het stripmuseum

<http://www.stripmuseum.be/uploads/fichiers/pages/pedagogisch-dossier-1418.pdf>

Personages:

Maurice, kapitein van de compagnie.

Erik, priester

Rubinstein

Zet volgende pagina's in chronologische volgorde: p. 11, p. 18, p. 21

Over wie gaan deze pagina's?

Wat komt de priester, Erik, doen in de loopgraven?

Wie is Mimile?

Waarom heet deze Graphic novel 'Folies Bergère'?

De miserie van de oorlog (modder, loopgraven ...) en de ridicule machtsverhoudingen (gewone soldaten als kanonnenvlees) wordt in deze graphic novel in één beeld weergegeven. Ook hier zie je dat humor een goede manier kan zijn om tegenstellingen scherp te stellen en er mee om te kunnen gaan. Over welk beeld gaat het?

Het eten is heel armzalig, de enige manier om hier mee om te gaan lijkt door het weg te lachen, toon aan:

p. 43: wat wordt er bedoeld met: 'ik zweer het je, morgen bekeer ik me tot het joodse geloof'?

Wanneer wordt er kleur gebruikt in deze graphic novel?

p. 76 komt er een breuklijn, wat verandert er en waarvoor staat dit symbool?



Neem het boek 'Vriend over vijand, de grote oorlog in spotprenten' erbij. Zoek een spotprent die aansluit bij de strip en die jou aanspreekt. Leg uit waarom je voor deze spotprent hebt gekozen en wat de betekenis van deze spotprent is.

