

Scenario: Johanna Spaey/ Tekenaar: Gerolf van de Perre

Een unieke beeldroman over het begin van de Eerste Wereldoorlog en de vernietiging van Leuven. Op 19 augustus 1914 veranderde de universiteitsstad Leuven in een paar uur tijd van het Belgische militaire hoofdkwartier in een door Duitse soldaten bezette stad. Niet veel later wordt Leuven brutaal in de as gelegd: burgers worden vermoord en de universiteitsbibliotheek staat in brand. Deze 'Brand van Leuven' wordt in de hele wereld een symbool voor de Duitse barbaarsheid. Schilder Gerolf Van de Perre en schrijfster Johanna Spaey vatten deze dramatische begindagen van de Eerste Wereldoorlog voor het eerst in krachtige en poëtische beelden en woorden. Gewonde stad laat zien hoe de verminkte stad, de beschadigde soldaten en de getraumatiseerde burgers zichzelf vaak moesten heropbouwen.



Gerolf Van de Perre

Biografie:

Gerolf Van de Perre (11 maart 1965, Sint-Amandsberg, België) is kunstschilder en auteur, en als docent verbonden aan de Sint-Lucasacademie te Gent. In 2011 nam hij deel aan het Kunstenfestival Watou: Tussen Taal en Beeld. Tijdens een driejarig verblijf in Peking (1999-2001) experimenteerde hij met een persoonlijke benadering van *graphic novels*, wat leidde tot de publicatie van drie geschilderde verhalen waarvoor de inspiratie uit het hedendaagse China is geput. Daarna publiceerde hij een adaptatie in schilderijen van de enige roman van Rainer Maria Rilke, *De aantekeningen van Malte Laurids Brigge*, onder de titel "Dichter in de Massa".

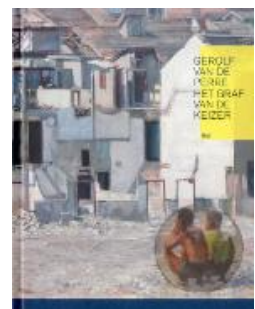
In onze bib :



Dichter in de massa



Steenstof



Het graf van de keizer



Johanna Spaey

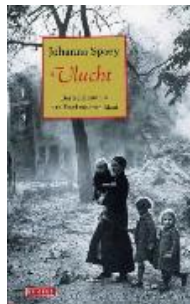
Biografie:

Johanna Spaey (Leuven, 1966) schrijft sinds ze kan lezen. Ze debuteerde in 2005 met 'Dood van een soldaat', een literaire thriller over WO I waarmee ze de Nederlandse Gouden Strop en de Vlaamse Hercule Poirotprijs won. In 2007 verscheen 'Vlucht', een roman die zich afspeelt tijdens en na WO I. Haar derde roman, 'De eenzaamheid van het westen' verscheen in het voorjaar van 2010. In 2013 publiceerde zij 'Ten oorlog: een reis langs het front van WO I' Johanna Spaey groeide op in Wezemaal, midden in het Hageland. Ze studeerde assyriologie in Leuven en Leiden. Ze woont in Leuven en werkt als freelance eindredacteur, boekenrecensent, copywriter en journalist.

In onze bib :



Dood van een soldaat



Vlucht



Ten oorlog : een reis langs het front van WO I