



Ivan Petrus Adriaenssens

Elsie Knocker en Mairi Chisholm zijn twee vrijgevochten Britse vrouwen. Tijdens de Grote Oorlog sluiten ze zich vrijwillig aan bij een ambulancekorps om gewonde soldaten te verzorgen. Ze belanden in Gent en Veurne. Noodgedwongen delen ze lief en leed, en hun vriendschapsband wordt steeds inniger. Al snel richten ze samen hun eigen verbandpost op aan de frontlinie in Pervijze, om de gewonden zo snel mogelijk te verzorgen. Hun Cellar House wordt een begrip bij de soldaten. Elsie en Mairi worden zelfs de 'engelen' van Pervijze genoemd. Maar vier lange, slopende oorlogsjaren laten littekens na. Zal hun vriendschap de oorlog overleven?

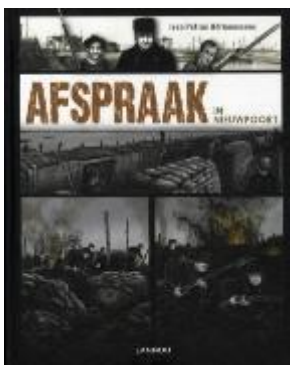


Biografie:

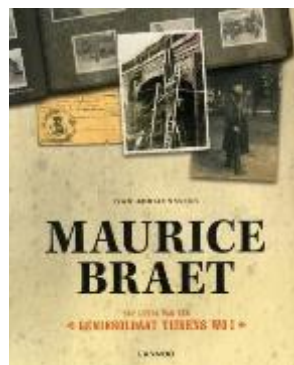
Ivan Adriaenssens volgde de richting Kunst- en animatiefilm in het toenmalige 'KASK' te Gent (nu 'Hogeschool Gent'). Na zijn studies liet Ivan zijn talent los op de wereld. Ivan Adriaenssens (geboren op 21 juni 1969) kende zijn eerste succes met de jeugdstripreeks 'Orphanimo!!', die hij samen maakte met de broers Michael en Luc Vincent. Tijdens diezelfde periode stond hij in voor tal van scenario's voor strips zoals 'De Kriegels', 'Pit & Puf', 'Don Quichot' en 'De Boeboeks'.

Zijn passie voor WO I sijpelde daarna door in zijn werk. Eerst met 'Odon, oorlogsdagboek van een IJzerfrontsoldaat', vervolgens met de samenstelling van het fotoboek 'Maurice Braet, het leven van een geniesoldaat tijdens WO I' en tenslotte met 'Afspraak in Nieuwpoort', de eerste graphic novel die uitgeverij Lannoo publiceert. Zijn volgende graphic novel over WO I 'Elsie + Mairi' verscheen in 2013.

In onze bib :



Afspraak in Nieuwpoort



Maurice Braet : het leven van een geniesoldaat tijdens WO I (non-fictie 927.5)



Odon : oorlogsdagboek van een IJzerfrontsoldaat (non-fictie 927.5)