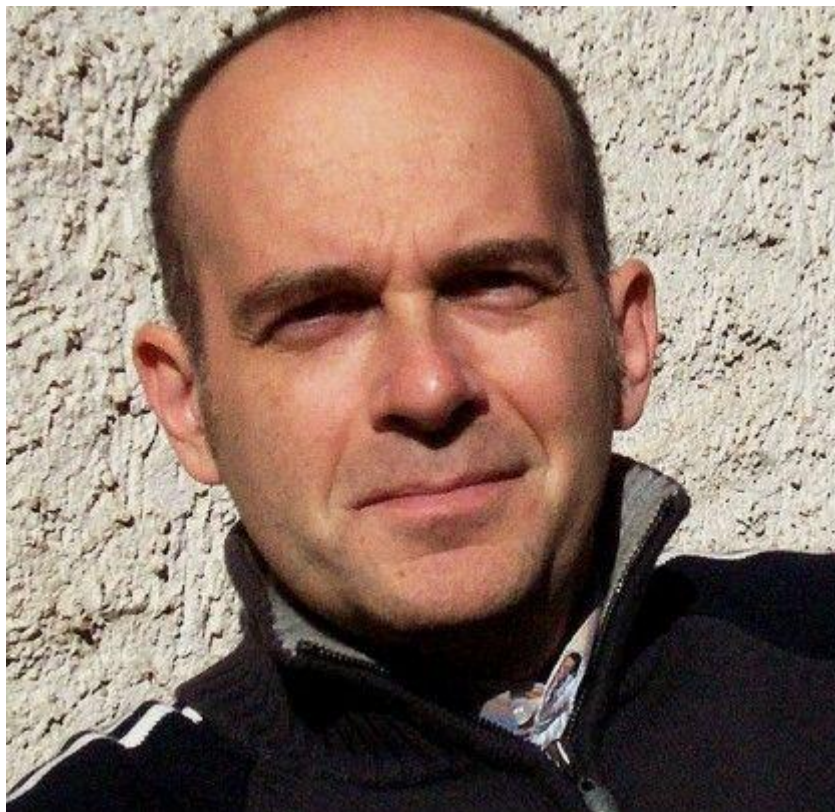


Scenario: Bollée, Laurent-Frédéric; Tekenaar: Bedouel, Fabien

Dit is het tweede deel van een nieuw, oorspronkelijk Frans, tweedelig stripverhaal. Het verhaal speelt zich af in Frankrijk aan het eind van de Eerste Wereldoorlog. Alles speelt zich af binnen 24 uur, tussen zaterdag 30 en zondag 31 maart 1918. Bij een Duits bombardement op Parijs valt die dag een dode. Op het eerste gezicht als slachtoffer van de beschieting, maar later wordt duidelijk dat de man uit de weg is geruimd omdat hij te veel wist. Er blijkt een relatie te zijn met een dodelijk drama in de loopgraven van het Aisnefront een jaar eerder. In dit tweede deel volgt de verrassende ontknoping. Een verhaal vol verraad en intriges met diverse parallele verhaallijnen, waarbij de onderhuidse spanning raak wordt getroffen door de sombere tekenstijl met veel schaduweffecten.



Scenario: Bollée, Laurent-Frédéric

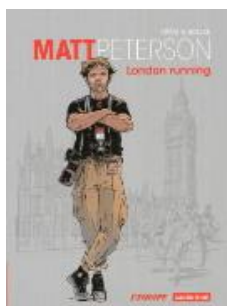
Biografie:

Laurent-Bollée Frédéric werd geboren in 1967 in Orleans. Op 21 jarige leeftijd tekende hij zijn eerste stripverhaal. Nadien werkte hij samen met Christian Godard, Valdman, Griffo, Héloret, Olivier Mangin, Brice Goepfert, Fabrice Meddour en Philippe Aymond. De Apocalypse Mania serie (Dargaud) is één van zijn bekendste series. Momenteel werkt hij aan een graphic novel van 500 pagina's over Australië. Naast zijn stripcarrière is hij ook tv-journalist en commentator autosport F1. Hij werkte tien jaar bij Sport France 2 en is momenteel moderator op RMC en redacteur van Motors TV.

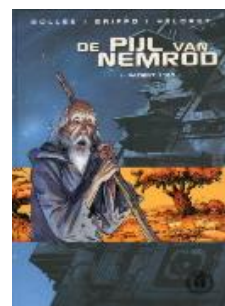
In onze bib :



De kleuren van het spectrum
ApocalypseMania; 1



London running
Matt Peterson; 1



Patiënt 1167
De pijl van Nemrood; 1

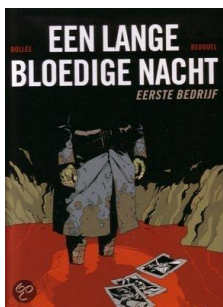


Tekenaar: Bedouel, Fabien

Biografie:

Na het behalen van zijn diploma 'Decoratieve kunsten en animatie' werkte Fabien Bedouel voor televisie, aan reclameopdrachten, als story-boarder en hij realiseert enkele animatiefilms. In 2003 produceert hij een animatiefilm '1916' welke opgemerkt wordt en de wereld rondreist van het ene festival naar het andere (Annecy, Hiroshima, Teheran, Tokyo...).

Dit is zijn eerste stripverhaal dat verscheen bij 12bis. In Frankrijk verschenen ondertussen ook 'L'Or et le sang' (scenario Laurent-Frédéric Bollée) en 'OPK' (scenario Matz) van zijn hand.



Een lange bloedige nacht, deel 1