

Scenarioschrijver: Dorison, Xavier; Striptekenaar: Breccia, Enrique

Is een soldaat van vlees en staal wel in staat tot een relatie met zijn geliefden van vlees en bloed? Gabriel Féraud heeft er zijn twijfels over sinds hij - door dokter Kropp, de 'schepper' van de Wachters - werd verbouwd tot een supersoldaat, de speerpunt van het Franse leger: de Taillefer. De tijd om dat uit te vinden wordt Féraud niet gegund. Immers... ...we schrijven 1 september 1914. Het Duitse leger staat op veertig kilometer van Parijs, de inname van de stad lijkt onafwendbaar. Maar generaal Gallieni gelooft dat er nog een laatste kans bestaat: aanvallen en een wig drijven tussen de legers van Von Kluck en die van Von Bülow. Om te weten te komen of zijn strategie de juiste is, krijgen de Wachters van Gallieni een speciale opdracht .

In De Wachters vertellen scenarist Xavier Dorison en tekenaar Enrique Breccia het verhaal van de universele soldaat, feitelijk de eerste superman die voortkwam uit de verworvenheden van de industriële revolutie.

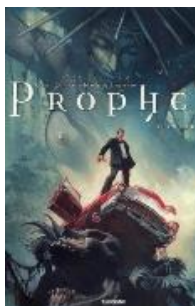


Xavier Dorison

Biografie:

Franse scenarist, geboren in Parijs op 8 november 1972. Hij volgt gedurende 3 jaar de richting economie en realiseert gedurende zijn schooljaren een stripfestival voor scholen. Nadien gaat hij bij Barclays werken. In 1997 schrijft hij het scenario voor de succesvolle stripreeks 'Het derde testament' getekend door Alex Alice. Vervolgens publiceert hij de reeks 'Prophet' en 'Heiligdom' bij 'Les Humanoïdes associés'. Bovendien werkt hij als coscenarist mee aan een het filmscenario van 'De tijgerbrigade' dat later ook als stripverhaal uitgegeven wordt. De stripreeksen 'W.E.S.T.' en Long John Silver zijn eveneens van zijn hand.

In onze bib :



Prophet
(reeks)
deel 1-2



Het derde
testament
(reeks) deel 1-4



Long John
Silver (reeks)
deel 1-4



Enrique Breccia

Biografie:

Argentijns striptekenaar, geboren op 1 januari 1945, in Buenos Aires. Hij is de zoon van één van de grootste Latijns-Amerikaanse stripauteurs nl. Alberto Breccia. Hij treedt in de voetsporen van zijn vader en start met publiceren bij 'Fleetway' midden jaren '60. Samen met zijn vader werkt hij aan de controversiële biografie van Che Guevara, geschreven door Hector German Oesterveld. Spoedig start hij zijn solocarrière met de serie 'Conquista del desierto'. Tektent zijn eigen versie van 'Tijl Uilenspiegel' en illustreert de Spaanse invasie van Amerika waarin hij bewijst een excellent colorist te zijn. Momenteel woont en werkt hij in Spoleto, Italië.

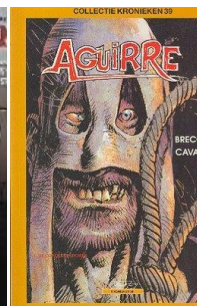
In onze bib :



Ché



De wachters
(reeks)
deel 1-3



Aguirre deel 1

Enzoverder