

Scenarioschrijver: Dorison, Xavier; Striptekenaar: Breccia, Enrique

Een klein groepje believers in het Franse leger, onder leiding van kolonel Alphonse Mirreau en de geschifte dokter Kropp willen een leger van onoverwinnelijke soldaten creëren. Hiervoor zijn zwaarverminkte soldaten nodig die met een industrieel harnas met kunstledematen hun oude zelf overtreffen in kracht en gevoelloosheid. Eerdere experimenten waren veelbelovend, maar het ontbrak hen aan een adequate energiebron die de Wachters diep tot in de vijandelijke rangen kunnen brengen. Dokter Féraud heeft net een onuitputtelijke krachtbron ontwikkeld op basis van radium. Op de vooravond van de Eerste Wereldoorlog toont echter geen kat interesse in de nieuwe krachtbron. Voor kolonel Mirreau is dit een uitgelezen kans om zijn project van de Wachters nieuw leven in te blazen. Féraud weigert echter zijn uitvinding aan het leger te verkopen. Wanneer hij enkele weken later als luitenant Féraud zwaargewond raakt tijdens gevechten met de Duitsers, heeft hij geen opties meer. Enkel dokter Kropp kan hem het leven redden en hierin vormt zijn uitvinding, de radiumbatterij, een onontbeerlijk onderdeel. Half mens, half machine vormt Féraud de eerste van een nieuwe generatie Wachters die het Franse leger aan de overwinning moeten helpen.



Xavier Dorison



Enrique Breccia

Biografie:

Franse scenarist, geboren in Parijs op 8 november 1972. Hij volgt gedurende 3 jaar de richting economie en realiseert gedurende zijn schooljaren een stripfestival voor scholen. Nadien gaat hij bij Barclays werken. In 1997 schrijft hij het scenario voor de succesvolle stripreeks 'Het derde testament' getekend door Alex Alice. Vervolgens publiceert hij de reeks 'Prophet' en 'Heiligdom' bij 'Les Humanoïdes associés'. Bovendien werkt hij als coscenarist mee aan een het filmscenario van 'De tijgerbrigade' dat later ook als stripverhaal uitgegeven wordt. De stripreeksen 'W.E.S.T.' en Long John Silver zijn eveneens van zijn hand.

Biografie:

Argentijns striptekenaar, geboren op 1 januari 1945, in Buenos Aires. Hij is de zoon van één van de grootste Latijns-Amerikaanse stripauteurs nl. Alberto Breccia. Hij treedt in de voetsporen van zijn vader en start met publiceren bij 'Fleetway' midden jaren '60. Samen met zijn vader werkt hij aan de controversiële biografie van Che Guevara, geschreven door Hector German Oesterveld. Spoedig start hij zijn solocarrière met de serie 'Conquista del desierto'. Tekent zijn eigen versie van 'Tijl Uilenspiegel' en illustreert de Spaanse invasie van Amerika waarin hij bewijst een excellent colorist te zijn. Momenteel woont en werkt hij in Spoleto, Italië.

In onze bib :



Prophet
(reeks)
deel 1-2



Het derde
testament
(reeks) deel 1-4



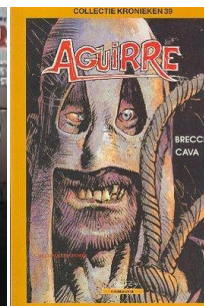
Long John
Silver (reeks)
deel 1-4



Ché



De wachters
(reeks)
deel 1-3



Aguirre deel 1

Enzoverder