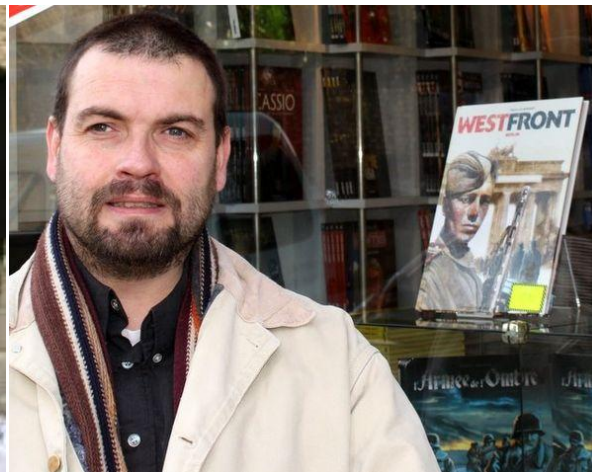


Scenarioschrijver: Fabuel, Henri; Striptekenaar: Le Henanff, Fabrice

Parijs, 1921. Theo, een luitenant van een speciale eenheid, heeft een nieuw leven opgebouwd met de rijke vrouw (Elsa) van een vroegere vriend in het leger die verdwenen is in de loopgraven. De Kameleons was een regiment van schilders-soldaten die gespecialiseerd waren in camouflages en gezichtsbedrog. Alles lijkt goed te gaan voor de jonge man: hij gaat de vader van Elsa opvolgen aan het hoofd van een beroemde kunstgalerie in Parijs. Maar zijn verleden achtervolgt hem...



**Henri Fabuel**



**Fabrice Le Hénanff**

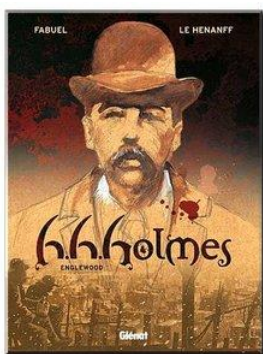
**Biografie:**

Henri Fabuel is in 1960 geboren te Toulouse als zoon van immigranten. Hij groeit op in een sterk politiek getinte cultuur. Hij behaalde zijn licentiaatdiploma Geschiedenis en spreekt Spaans. Zijn debuut in de stripwereld maakte hij in 2003, toen hij voor Casterman "De kameleons" schreef, dat getekend werd door Le Hénanff. In 2006 verscheen in Frankrijk het eerste deel van de serie H. H. Holmes bij uitgeverij Glénat. Ook hiervoor maakte Le Hénanff de tekeningen

**Biografie:**

Fransen striptekenaar geboren in 1972 te Quimperlé in Bretagne waar hij nog steeds verblijft. Hij behaalde zijn licentiaatdiploma plastische kunsten aan de universiteit te Rennes. Hij illustreert regelmatig het regionale weekblad "Le telegramme de Brest" en hij publiceerde naast 'De kameleons' en de serie 'H.H.Holmes' eveneens het album 'Ostfront'.

**In onze bib :**



H.H.Holmes (deel 1)  
Englewood



H.H. Holmes (deel 2)  
White city



Ostfront (deel 1)  
Stalingrad