



Scenarioschrijver: Cothias, Patrick; tekenaar: Mounier, Alain

Ook in deze tweede cyclus volgen we het wel en wee van het Rode Kruisteam rond onderluitenant Louis-Charles Bouteloup. Samen met zijn mannen doet hij verwoede pogingen om zoveel mogelijk mensenlevens te redden. Dat dit niet altijd van een leien dakje loopt, hoeft geen betoog. Bouteloups voortdurende strijd met zijn oversten weegt zwaar. Zijn naïviteit is al snel verdwenen, elk gevoel voor nuance dreigt verloren te gaan. Louis-Charles Bouteloup wordt op het matje geroepen voor een beslissing die zijn oversten onbehoorlijk vonden. Hij raakt in onmin en riskeert de krijgsraad.

Intussen denkt kolonel-baron Bouteloup, de vader van Louis, aan het gevaar dat zijn zoon betekent voor zijn politieke carrière.



Patrick Cothias
Pseudoniem: Bogue



Alain Mounier- Ardem

Biografie:

Franse stripauteur geboren te Parijs, 31 december 1948. Hij start het eerste jaar filosofie aan de faculteit te Nanterre in 1968. Hij stopt zijn studies en laat zich afkeuren voor zijn legerdienst en vertrekt op wereldreis, per autostop, met slechts 3.60 FF op zak. In 1972, bij zijn terugkeer naar Frankrijk, leert hij de jonge striptekenaars Régis Loisel, Serge Letendre, Max Cabane, Michel Rouge... kennen. Hij twijfelt nog steeds tussen pen of penseel. Hij publiceert zijn eerste stripwerk in de magazines van de groep 'Fleurus' en 'Editions Vaillant' en werkt nadien voor diverse magazines en tekenaars. Bogue ontvangt de grote prijs 'Nicolas Goujon' voor beste tekenaar. In 1981 begint hij bij uitgeverij Glénat waar hij de scenarios schrijft voor de reeksen 'De 7 levens van de sperwer', 'De wind der goden', 'Wuivende veder' en de reeks 'Waters van de Dodemaan'. In 1995 ontvangt hij, op het stripfestival van Angoulême, de prijs voor beste scenario voor de reeks 'De Haas van Mars'.

Biografie:

Franse striptekenaar, geboren 15 oktober 1958 te Aubenas (Ardèche). Zijn debuut verschijnt bij uitgeverij Glénat. In 1983 publiceert hij bij dezelfde uitgeverij 'D'un enfer à l'autre'. Nadien werkt hij samen met Roger Brunel aan 'Le solitaire'. In 1990 verschijnt 'Tango' op een scenario van Frank Giroud gevolgd door 'Dock 21' met een scenario van Rodolphe (Dargaud). Gelijkijdig schrijft hij verhalen voor diverse uitgeverijen waaronder Dupuis, Bayard, ... Hij publiceert in fanzines als 'Fun' en 'Bulles'. Later volgen de reeksen 'Exit', 'Empire USA', 'Box'...

In onze bib :



Cinjis Qan
(reeks) deel 1-3



Dwaas van de koning (reeks)
deel 1-9



Waters van de Dodemaan
(reeks) deel 1-10

In onze bib :



Dock 21
(reeks) deel 1-3



Box (reeks)
deel 1-3



Empire USA
(reeks)
bestaande uit 2 seizoenen van 6 delen