

Scenarioschrijver: Cothias, Patrick; tekenaar: Mounier, Alain

Louis-Charles Bouteloup is een jonge luitenant-dokter die in 1916 aan het front een medische eenheid gaat leiden: Ambulance 13. De mannen van Ambulance 13 zijn wanneer hij aankomt net afscheid aan het nemen van hun vorige aanvoerder. Het leven aan het front is maar al te vaak van korte duur. Bouteloup moet zien respect te verdienen bij zijn 'mannen'. Het is niet het enige waar hij mee worstelt. Zijn pa is een hoge ome bij het leger en Louis-Charles ligt behoorlijk met 'm overhoop. Bovendien stoot hij nogal op tegenwerking in de loopgraven. Als hij het met een Duits officier op een akkoordje gooit om de gewonden uit het Niemandsland tussen de Duitse en de Franse loopgraven te redden komt hij tot zijn nek in de problemen waardoor het conflict met Louis-Charles' vader alleen maar hoger opblaait.

Bloedkruis



**Patrick Cothias**  
Pseudoniem: Bogue



**Alain Mounier- Ardem**

**Biografie:**

Franse stripauteur geboren te Parijs, 31 december 1948. Hij start het eerste jaar filosofie aan de faculteit te Nanterre in 1968. Hij stopt zijn studies en laat zich afkeuren voor zijn legerdienst en vertrekt op wereldreis, per autostop, met slechts 3.60 FF op zak. In 1972, bij zijn terugkeer naar Frankrijk, leert hij de jonge striptekenaars Régis Loisel, Serge Letendre, Max Cabane, Michel Rouge... kennen. Hij twijfelt nog steeds tussen pen of penseel. Hij publiceert zijn eerste stripwerk in de magazines van de groep 'Fleurus' en 'Editions Vaillant' en werkt nadien voor diverse magazines en tekenaars. Bogue ontvangt de grote prijs 'Nicolas Goujon' voor beste tekenaar. In 1981 begint hij bij uitgeverij Glénat waar hij de scenarios schrijft voor de reeksen 'De 7 levens van de sperwer', 'De wind der goden', 'Wuivende veder' en de reeks 'Waters van de Dodemaan'. In 1995 ontvangt hij, op het stripfestival van Angoulême, de prijs voor beste scenario voor de reeks 'De Haas van Mars'.

**Biografie:**

Franse striptekenaar, geboren 15 oktober 1958 te Aubenas (Ardèche). Zijn debuut verschijnt bij uitgeverij Glénat. In 1983 publiceert hij bij dezelfde uitgeverij 'D'un enfer à l'autre'. Nadien werkt hij samen met Roger Brunel aan 'Le solitaire'. In 1990 verschijnt 'Tango' op een scenario van Frank Giroud gevolgd door 'Dock 21' met een scenario van Rodolphe (Dargaud). Gelijkijdig schrijft hij verhalen voor diverse uitgeverijen waaronder Dupuis, Bayard, ... Hij publiceert in fanzines als 'Fun' en 'Bulles'. Later volgen de reeksen 'Exit', 'Empire USA', 'Box'...

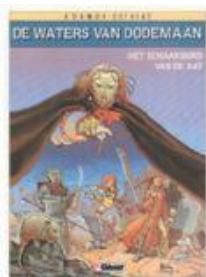
**In onze bib :**



Cinjis Qan  
(reeks) deel 1-3



Dwaas van de koning (reeks)  
deel 1-9



Waters van de Dodemaan  
(reeks) deel 1-10

**In onze bib :**



Dock 21  
(reeks) deel 1-3



Box (reeks)  
deel 1-3



Empire USA  
(reeks)  
bestaande uit 2 seizoenen van 6 delen