

Ivan Petrus Adriaenssens

Een Belgische, Franse en Engelse soldaat leren elkaar kennen aan het front van Nieuwpoort. Een vriendschap die leven en dood zal overstijgen... Ze hebben net de eerste aanvalsgolf van de Duitsers aan de IJzer afgeslagen. Op 1 november 1914 brengen ze de dag samen door en spreken ze af om elkaar exact tien jaar later te ontmoeten. Tenminste, als ze de oorlog overleven... Het verhaal van drie totaal verschillende soldaten, maar ook van de stad Nieuwpoort, die drie levens heeft gekend: voor, tijdens en na de Eerste Wereldoorlog. Een dramatisch verhaal dat in stripvorm nog sterker tot uiting komt.



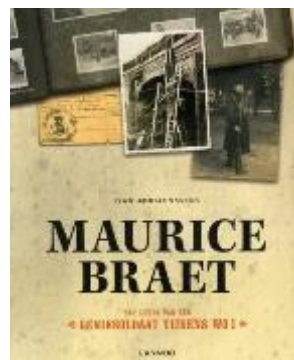
Biografie:

Ivan Adriaenssens volgde de richting Kunst- en animatiefilm in het toenmalige 'KASK' te Gent (nu 'Hogeschool Gent'). Na zijn studies liet Ivan zijn talent los op de wereld. Ivan Adriaenssens (°21 juni 1969) kende zijn eerste succes met de jeugdstripreeks 'Orphanimo!!', die hij samen maakte met de broers Michael en Luc Vincent. Tijdens diezelfde periode stond hij in voor tal van scenario's voor strips zoals 'De Kriegers', 'Pit & Puf', 'Don Quichot' en 'De Boeboeks'. Zijn passie voor WO I sijpelde daarna door in zijn werk. Eerst met 'Odon, oorlogsdagboek van een IJzerfrontsoldaat', vervolgens met de samenstelling van het fotoboek 'Maurice Braet, het leven van een geniesoldaat tijdens WO I' en tenslotte met 'Afspraak in Nieuwpoort', de eerste graphic novel die uitgeverij Lannoo publiceert. Zijn volgende graphic novel over WO I 'Elsie & Mairi' verscheen in 2013.

In onze bib :



Elsie & Mairi : engelen van Flanders Fields



Maurice Braet : het leven van een geniesoldaat tijdens WO I (non-fictie 927.5)



Odon : oorlogsdagboek van een IJzerfrontsoldaat (non-fictie 927.5)