

Opdrachten die bij elke strip gebruikt kunnen worden

Communicatieve opdracht

- Laat de leerlingen een strip kiezen aan de hand van de infofiches(cover). Waarom ging de voorkeur uit naar die strip. Waar zou de strip kunnen overgaan?
- Laat ze de korte inhoud / recensie lezen over hun strip. Zijn ze nog altijd tevreden over hun keuze?
- De leerlingen krijgen nu de eigenlijke strip in handen. Zijn ze nog altijd tevreden over hun keuze? (te dik of te veel pagina's is geen goed argument)
- Laat ze thuis de strip lezen.
- Bespreek de strips in de klas. Waarover gaat het verhaal? Hebben ze de strip graag gelezen?
- Zouden ze nog dergelijke strips lezen?

Boekbespreking

- Geef een korte inhoud.
- Bespreek de hoofdpersonages en nevenpersonages.
- Bespreek de vertelstijl.
- Bespreek het genre.
- Bespreek het camerastandpunt.
- Bespreek de tekenstijl.
- Bespreek de stereotypen.
- Is er een onderliggende boodschap?
- Kun je de thematiek koppelen aan de actualiteit?
- Wat primeert: het verhaal of de tekeningen?
- Geef wat informatie over de tekenaar en/of scenarist.
- Kreeg de strip of de tekenaar al een prijs?
- Geef je persoonlijke mening. Zou je nog strips lezen uit de reeks / van deze tekenaar?
- Neem het boek 'Vriend over vijand, de grote oorlog in spotprenten' erbij. Zoek een spotprent die aansluit bij de strip en die jou aanspreekt. Leg uit waarom je voor deze spotprent hebt gekozen en wat de betekenis van deze spotprent is.
- Maak zelf een vraag (met antwoord).

Boekbespreking (variatie)

- **Wie** speelt er mee in dit verhaal, m.a.w. welke personages komen er in voor? Beschrijf ze eens.
- **Wat** gebeurt er in dit verhaal, m.a.w. waarover gaat het precies? Beschrijf het verhaal bondig, maar exact.
- **Waar** speelt het verhaal zich af, m.a.w. op welke locaties? Som ze eens op.
- **Wanneer** speelt het verhaal zich af, m.a.w. op welk tijdstip, maar ook in welke tijdsperiode in de geschiedenis?
- **Waarom** speelt het verhaal zich af, m.a.w. wat drijft de personages in hun acties volgens jou? Kan je een specifiek motief achterhalen? Zo niet, bedenk dan zelf eens een aantal mogelijke motieven.

Opdrachten die bij elke strip gebruikt kunnen worden

Praktische opdracht

Maak een Power point presentatie over je strip. Dit aan de hand van scans of met afbeeldingen die je op het internet vindt. Volgende onderdelen kunnen aan bod komen:

- de verschillende personages
- de verschillende locaties
- belangrijke momenten
- uitdrukkingen van emoties
- camerastandpunt
- maak een vergelijking met een andere tekenstijl
- de rode draad in het verhaal
- ...

Praktische opdracht

- Kies een scène (1 pagina) uit een strip en analyseer deze (wie, wat, waar, wanneer, waarom en hoe).
- Maak een variatie op deze scène (*zie pakket stijloefeningen*)..
 - vertelstijl
 - camerastandpunt (close-up, kikker- of vogelperspectief,...)
 - genre
 - tekenstijl
 - kleuren (zwart/wit, grijswaarden, kleur,...)
 - ...
- Herteken een scène in een andere stijl (variatie).
- Maak een fotostrip.
- Verfilm de scène.

Creatief schrijven

- Aan de hand van een titel en/of de cover van een strip schrijven de leerlingen een eigen verhaal (achteraf kunnen ze de eigenlijke strip dan lezen).
- De leerlingen krijgen enkele pagina's uit een strip en moeten een verhaal schrijven wat ervoor en/of wat erna gebeurd is (achteraf kunnen ze de eigenlijke strip dan lezen).
- De leerlingen schrijven een vervolg op de strip die ze gelezen hebben.
- De leerlingen schrijven een brief gericht aan het hoofdpersonage van de strip die ze gelezen hebben.
- De leerlingen schrijven een dagboekfragment van het hoofdpersonage.
- Aan hand van een scenario van een scène, tekenen de leerlingen de scène. De cover kan hier als hulpmiddel dienen (tekenstijl).

Opdrachten die bij elke strip gebruikt kunnen worden

Covers

- Theoretisch toelichting over covers (*duik in de stripkoffer of laat ze strips lezen*).
- Wat is de bedoeling van een cover?
- Wat vind je belangrijk aan een cover?
- Kies een infotafel en bespreek de cover.
- Neem vervolgens het album erbij, beantwoordt het aan je verwachtingen?
- Wat zou je aanpassen?
- Ontwerp zelf een nieuwe cover.

Maak je eigen strip

- De verhaallijn. Maak een gepast scenario (sprekwoord, legende, iets autobiografisch, vervolg op andere strip,...).
- Verhaalstructuur:
 - expositie: personage worden voorgesteld
 - actie/interactie: de verhouding tussen de personages wordt duidelijk
 - motorisch moment: er is een conflict
 - ontwikkeling: er wordt een oplossing gezocht voor het conflict
 - climax of anticlimax: de afloop
- Soort strip (realistisch, abstract, fotostrip,...)?
- Ontwerp het hoofdpersonage.
- Maak een draaiboek. Maak een ruwe schets van de strip
- Maak je eigen strip.
- Maak zelf een vraag (met antwoord) bij jouw verhaal.

Extra

Meer informatie:

- <http://www.stripspeciaalzaak.be> → actuele informatie rond strips
- <http://www.stripinfo.be> → stripdatabank
- <http://www.zilverendolfijn.nl> → stripdatabank
- <http://www.stichtingbeeldverhaal.nl> → lesmateriaal
- <http://www.historischestrips.be> → databank historische strips + lesmateriaal
- <http://www.stripmuseum.be/nl/educatieve-dienst>